

A photograph of a modern architectural project. On the left, a large tree with dense green foliage is visible. In the center, a two-story house with light-colored wooden cladding and a prominent overhanging roof is shown. A large glass window on the ground floor looks out onto a patio where a white dining table and chairs are set up under a large umbrella. The sky is clear and blue.

STUA  
HOUSES

premio  
NACIONAL  
de diseño

## HOUSES

---

STUA adapts to your style when converting your house into a unique space.

In this catalogue you will discover six different houses, with a strong personality and which share the STUA purity of design.

The catalogue also presents you with a collection of classic designs that never fail to surprise. The STUA's furniture is more versatile than ever thanks to the wide variety of finishes and, in every design, the ergonomics and attention to detail are the great protagonists.

The fresh and innovative design, with its functionality and beauty, join forces to make the STUA collection timeless.

STUA se adapta a tu estilo para convertir tu casa en un espacio único. En estas páginas descubrirás seis casas diferentes, con gran personalidad, cuyo nexo común es la pureza del diseño de STUA.

Este catálogo te invita a descubrir una colección de clásicos que conservan intacta su capacidad de sorprender, más versátiles que nunca gracias a su infinitud de acabados, y en los que la ergonomía y el cuidado por los detalles son los grandes protagonistas.

Un diseño fresco e innovador, donde la funcionalidad y la belleza se unen para conseguir que la colección de STUA perdure en el tiempo.

---

STUA



## HOUSES

---



NORDIC MOOD

4



VILLA ZABALAGA

12



WHITE CANVAS

22



ALLIGATOR FARM

28



ARCHITECT'S HOUSE

38



EDELMAN FAMILY

44





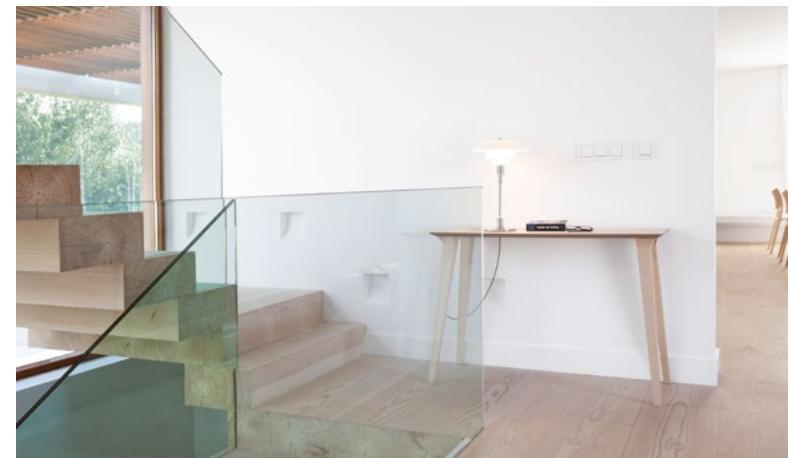
NORDIC MOOD  
San Sebastián







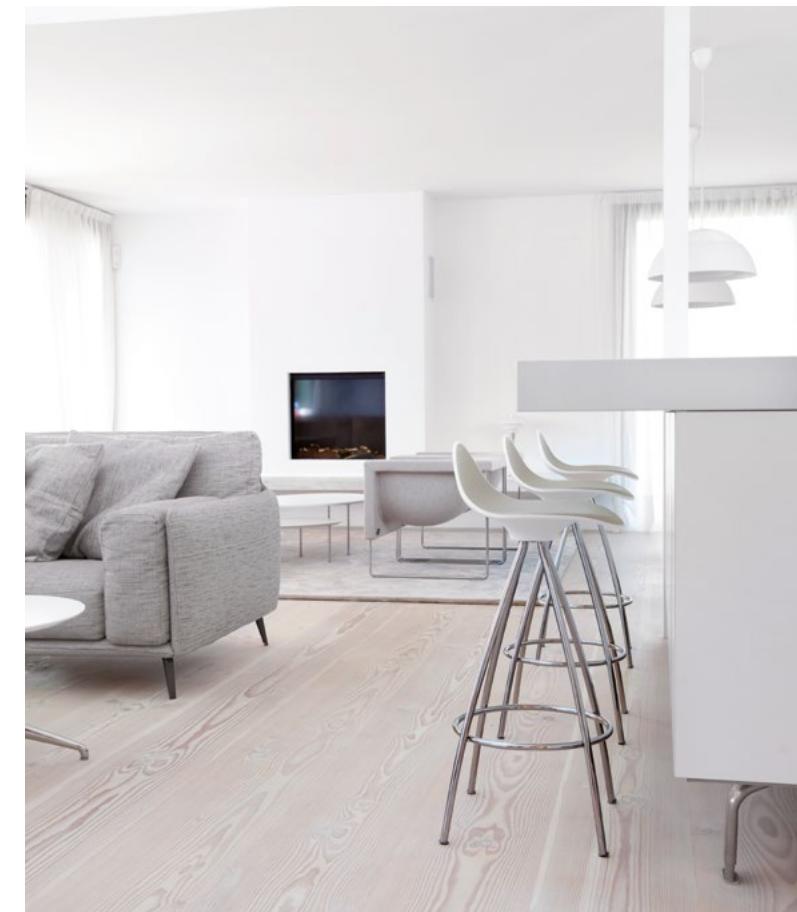




Miramón House  
San Sebastián, Spain  
Architect: Angel de la Hoz

This house includes / Esta casa incluye:







# VILLA ZABALAGA

---

San Sebastián

















Zabalaga House  
San Sebastián, Spain

This house includes / Esta casa incluye:









Huesca

## WHITE CANVAS

—

Huesca









Casa de las Jácenas  
Huesca, Spain  
Architect: Joan Casals (CLSL architects)

This house includes / Esta casa incluye:









# ALLIGATOR FARM

---

Connecticut

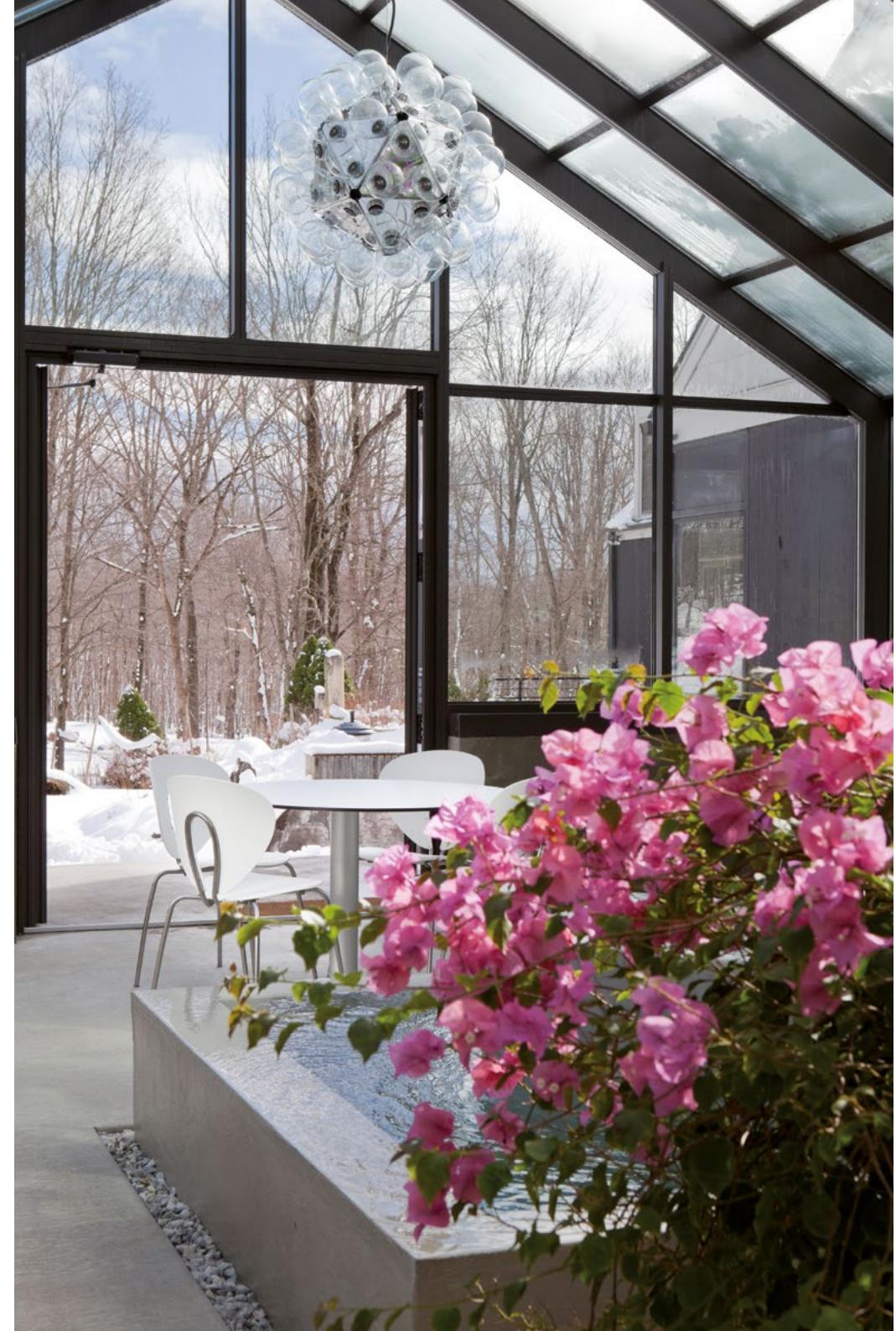














Alligator Farm, Connecticut, USA  
Residence for Arthur and Teddy Edelman  
Architect: Tasos Kokoris

This house includes / Esta casa incluye:









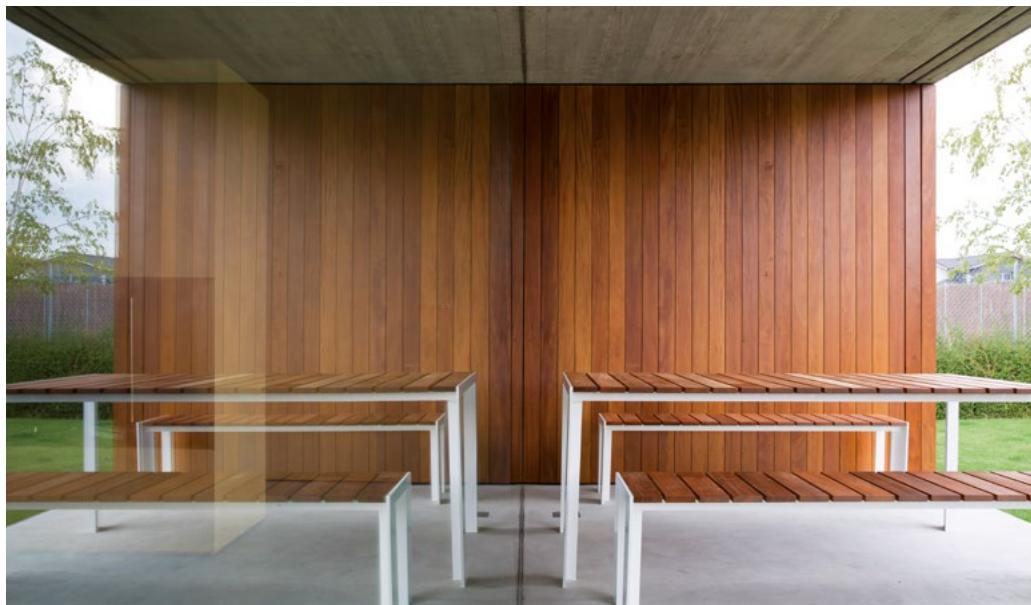
# ARCHITECT'S HOUSE

---

Villarcayo







Villarcayo residence  
Burgos, Spain  
Pereira Pérez architects

This house includes / Esta casa incluye:









EDELMAN FAMILY  
Ridgefield







Edelman family residence  
Ridgefield, Connecticut, USA  
Architect: Tasos Kokoris

This house includes / Esta casa incluye:







THE COLLECTION

## THE COLLECTION

---



NUBE  
54



MALENA  
62



ONDA  
70



LACLASICA  
78



EGOA  
90



GAS  
98



GLOBUS  
110



DENEB  
122



ZERO  
132



LAU  
140



MAREA  
150



ECLIPSE  
158



ATLAS  
166



SAPPORO  
172



SATELLITE  
180



CUSHIONS  
186

# NUBE ARMCHAIR

Jesús Gasca & Jon Gasca





# NUBE

1  
Nube is a cosy upholstered armchair that blends well with architecture.

2  
The back part of the armchair has been emptied, revealing the bubble-shaped seat.

3  
The flat upper surface is firm, for example a laptop can be used on it or you can even sit on it.

4  
Nube has sled legs. The wide space between legs makes for very easy cleaning and vacuuming. The removable glides protect the floor and make it easy to slide.

5  
The general upholstery is fixed. Only the seat cushion-cover is removable for easy cleaning.

6  
The design of Nube makes it possible to use a wide range of fabrics for upholstery with one colour only or combining two. STUA's favourite fabric for Nube is Divina Melange from Kvadrat.

FRAME  
ESTRUCTURA



Shiny chromed steel  
Acero cromado brillo

Nube es una acogedora butaca tapizada que se integra con la arquitectura.

En la butaca Nube la parte trasera ha sido vaciada, revelando la forma de burbuja del asiento.

La zona plana superior es firme. Sirve para apoyar un ordenador portátil, un libro, o incluso para tomar asiento.

La butaca Nube tiene pie de patín. El amplio espacio entre patas permite limpiar y pasar el aspirador fácilmente. Los tacos desmontables protegen el suelo y facilitan el deslizamiento.

La tapicería general de la butaca es fija pero el cojín del asiento es desenfundable.

El diseño de la butaca Nube permite gran variedad de tapizados, tanto en un solo color como combinándolos.

La tela favorita de STUA para la butaca Nube es Divina Melange de Kvadrat.

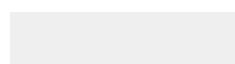
UPHOLSTERIES  
TAPIZADOS



See page 190  
Ver página 190



TABLE  
MESA



White lacquered  
Blanco lacado

7  
The shape of the armchair seen from above is square. The armchairs can also be joined together, which allows for numerous combinations.

La planta de la butaca es cuadrada vista de arriba. Además las butacas pueden unirse para crear innumerables configuraciones.

8  
The armchairs are joined together with a metal part. If you wish to join your armchairs together, please indicate this when placing your order, because the armchair requires a metal insert under the arms.

Las butacas se unen mediante una pieza metálica.

Si desea unir sus butacas debe indicarlo al hacer el pedido, pues requieren un inserto metálico bajo los brazos.

9  
One armchair can have a side table joined to the arm of the chair. This table is of the same size of as the armchair.

A una butaca se le puede añadir una mesa lateral. Esta mesa tiene las mismas dimensiones de una butaca.

10  
The square table can also be suspended between two armchairs. The armchairs must be equipped with the metal inserts in the arms.

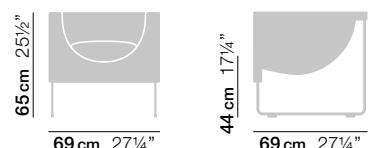
Además de unida en un extremo, la mesa Nube puede ir suspendida entre dos butacas. Es necesario que las butacas tengan instalados los insertos.

11  
There is a corner tabletop, of a larger size, which makes it possible to position the armchairs at an angle.

Existe una versión esquinera de la mesa, de mayor tamaño, para colocar las butacas en ángulo.

12  
The table for the Nube armchair can ordered as a stand-alone table.

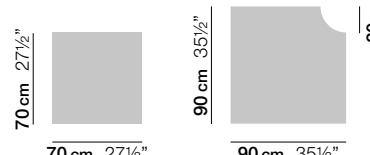
La mesa de la butaca Nube está disponible individualmente.



Weight / Peso: 18 Kg

The weight can change depending on the material used to upholster

El peso de la butaca puede cambiar según el material utilizado para tapizar













# MALENA ARMCHAIR

---

Jon Gasca





# MALENA

1	Malena armchairs and sofas are made of solid wood and the backrest is formed by parallel wooden slats.	2	The back has an ergonomic shape with a curve that adapts to the body.	3	The foam is firm, to maintain comfort after prolonged sitting.	4	The declined seat shape makes us feel comfortable.	5	The upholstery covers are completely removable.	6	The seat rests on high-quality elastic webbing straps. They have a 10 year guarantee.	7	Each leg has one anodized aluminium part. The two front legs of the armchair have castors so that it can be easily moved.	8	The width of the armchair is such that it can go through any standard doorframe.
---	--	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--

La butaca y el sofá Malena son de madera maciza con la parte trasera realizada con lamas paralelas.

El respaldo es ergonómico con una pronunciada curva que se adapta a la forma de la espalda.

Los foam son firmes, para mantener la comodidad tras permanecer mucho tiempo sentado.

El asiento cuenta con una declinación que nos hace sentir cómodos.

La tapicería es completamente desenfundable.

El asiento descansa sobre cinchas elásticas. Estas cinchas cuentan con una garantía de 10 años.

Los pies de la butaca son de aluminio anodizado. Las patas delanteras cuentan con ruedas para desplazarla cómodamente.

La anchura de la butaca permite pasarl por el hueco de las puertas.



## FRAME ESTRUCTURA



Ash  
Fresno



White lacquered  
Blanco lacado

## UPHOLSTERIES TAPIZADOS



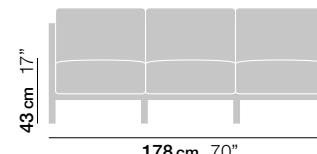
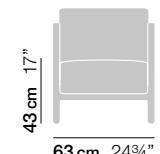
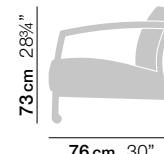
See page 190  
Ver página 190



Walnut  
Nogal



Grey stained ash  
Fresno teñido gris



Weight / Peso: 13,7 Kg

Weight / Peso: 37,50 Kg

**The weight can change depending on the material used to upholster**  
El peso puede cambiar según el material utilizado para tapizar











# ONDA STOOL

Jesús Gasca



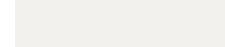
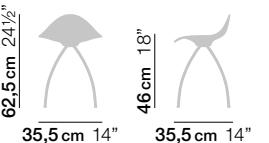
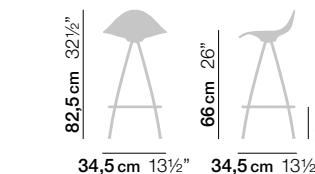
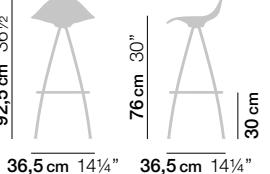


# ONDA

1	2	3	4	5	6	7	8
Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat.	Onda is available in three heights: - low for average-height tables - medium for kitchen counters - tall for bar counters (see dimensions below)	The curves of the seat have been specially designed to accommodate the body. The small backrest provides lumbar support.	The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.	The stool seat has a high resistance core that is not visible. The seat is made of polypropylene.	The Onda stool seat design features a double injection of polypropylene which allows for the addition of an anti-slip two-tone rubber surface.	The frame of the Onda stool can be of: shiny chrome steel or matt-polished stainless-steel for outdoor use. The higher stools come with a comfortable footrest ring.	All parts of the stool are curved from the seat to the legs: a refined design from every angle. The frame legs have polypropylene feet to protect the floor.
Onda es un taburete ergonómico con asiento giratorio de formas curvas.	Onda está disponible en tres alturas diferentes: - bajo para mesa normal - medio para barra cocina - alto para barra de bar (ver alturas en esquema)	El asiento es una forma escultural curva que se adapta al cuerpo, y su pequeño respaldo proporciona apoyo lumbar.	El borde frontal del asiento está curvado para facilitar la circulación de las piernas.	El asiento tiene un núcleo interior de alta resistencia, que no es visible. La carcasa exterior está realizada en polipropileno.	El diseño del asiento esconde una tecnología de doble inyección que permite añadir una superficie bicolor antideslizante.	Las estructuras de Onda pueden ser de acero cromado brillo o de acero inoxidable mate (para exterior). Los taburetes medios y altos cuentan con un aro para reposar los pies.	Las patas están ligeramente curvadas para hacer el diseño más armonioso. Los patas apoyan sobre tacos de polipropileno gris para proteger el suelo.






FRAME ESTRUCTURA	MONOCHROME MONÓCROMO	2-TONE STOOL (shell / skin) BICOLOR (carcasa / goma)					
Shiny chrome Cromo brillo	White (no skin) Blanco (sin goma)	White / Orange Blanco / Naranja	 		Recommended for 70-75 cm table height.		Recommended for 85-95 cm table height.
Matt stainless steel Acero inoxidable mate	Black / Black Negro / Negro	White / Stone Blanco / Piedra	 		Recommended for 100-120 cm table height.		
For technical reasons, the white monochrome stool does not include the rubber layer. For technical reasons, the black monochrome stool includes a black rubber layer.	For technical reasons the white monochrome stool is without skin. For technical reasons the black monochrome stool always has black skin.	White / Taupe Blanco / Visón	 	<b>Weights / Pesos (kg)</b>	<b>With skin Con goma</b>	<b>No skin Sin goma</b>	<b>With skin Con goma</b>
Por razones técnicas el taburete monócroma blanco es sin goma. Por razones técnicas el taburete monócroma negro siempre lleva goma negra.		With shiny chrome frame Con estructura cromada	4,2	4,0	5,1	4,9	5,3
		With stainless steel frame Con estructura acero inox.	4,0	3,8	4,8	4,6	5,0
							4,8











# LACLASICHA CHAIR

Jesús Gasca





# LACLASICA

1  
The designer, Jesús Gasca, has created a chair that combines classical aesthetics with a high technological content. The design discreetly conceals all the technology behind it.

2  
The advanced 3D plywood bending technology allows STUA to produce a chair with pronounced curves in the seat and the backrest. These shapes comfortably accommodate the body in a natural way.

3  
All the wooden components are fixed to an aluminium part under the seat, which greatly reinforces the whole chair and makes it light and durable.

4  
The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

5  
Up to four units of the Laclasica chair can be stacked on the floor. Each chair has a rubber separation stopper to protect the wooden seat when stacking. These stoppers can be easily removed if the chairs are not going to be stacked.

6  
The seat of the Laclasica chair can be upholstered with any fabric from the STUA collection. The thin foam contributes towards the light aesthetics of the chair.

7  
Laclasica chairs are always equipped with plastic feet. Replacement felt feet are delivered with every chair, so that they can be installed in places with delicate floors.

8  
Laclasica chairs are made of ash wood, which comes from sustainably managed European forests. The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel. The staining penetrates deep into the ash wood, making the chair more durable.

Jesús Gasca ha creado una silla que aúna la estética clásica con un gran contenido tecnológico.

La maestría del diseño logra que la tecnología de vanguardia pase inadvertida a primera vista.

La avanzada tecnología de madera moldeada 3D permite crear una silla con pronunciadas curvas en el asiento y respaldo, logrando así adaptarse a las curvas del cuerpo.

Todas las piezas de madera quedan ensambladas entre sí mediante una pieza de inyección de aluminio bajo el asiento, que da enorme fortaleza a la silla. Ligera y duradera.

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación de las piernas.

La silla Laclasica es apilable sobre el suelo hasta cuatro unidades. Unos tacos separadores de goma protegen la superficie del asiento. Estos tacos se pueden retirar fácilmente si las sillas no se van a apilar.

El asiento se puede tapizar con todas las telas de la colección de STUA. El tapizado es muy fino para mantener la estética de la silla.

Laclasica lleva siempre tacos de goma que pueden ser sustituidos por tacos de fieltro. Estos tacos adicionales se envían con cada silla para los suelos delicados.

La silla Laclasica se realiza en madera de fresno natural proveniente de bosques europeos con gestión sostenible.

La madera de fresno es limpia y contemporánea, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

El teñido penetra profundamente en la madera de fresno. Esto le da una mayor durabilidad.



## FRAME ESTRUCTURA



Ash  
Fresno

## UPHOLSTERIES FOR SEAT TAPIZADOS PARA ASIENTO



See page 190  
Ver página 190



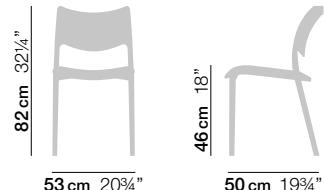
White stained ash  
Fresno teñido blanco



Grey stained ash  
Fresno teñido gris



Black stained ash  
Fresno teñido negro



**Weight / Peso (kg):** 5,0

**With upholstered seat**  
**Con asiento tapizado** 5,3



















# EGOA CHAIR

---

Josep Mora





1	2	3	4	5	6	7	8
The Egoa chair is a ingenious design of Josep Mora's and, over the years, the chair has become an icon of Spanish design.	The seat and the backrest are made of plywood. The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.	The Egoa chair can be finished in natural wood, lacquered wood or upholstered.	The seat and the backrest are connected to the frame by two aluminium parts. This allows the chair to move.	The Egoa chairs are equipped with four glides, which can be removed for use on a carpeted floor.	The chair frame is made of 14 mm solid steel rod, specially treated for permanent flexibility. The design of the Egoa chair allows it to be stacked up to 6 units high.	The Egoa swivel chair is equipped with castors and the height is adjustable. The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damaging the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down. The mobility of the chair makes it ideal for work.	STUA provides a system that allows two Egoa chairs to be joined together. There is a writing tablet for right or left handed persons. Both the linking system and the tablet can be added to any existing chair.
The seat and backrest of the chair are hinged, which allows the chair to adapt to the movements of the user. The sled frame acts as both a base and a spring, which allows for its characteristic movement.							
La silla Egoa es un ingenioso diseño de Josep Mora, que gracias a su movimiento batiente se ha convertido en un clásico del diseño español.	El asiento y el respaldo son siempre de madera moldeada. El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación.	El acabado de la silla Egoa puede elegirse en madera natural, madera lacada, o tapizada.	Unas piezas de aluminio inyectado y cromado sujetan la madera, gracias a ellas la silla puede moverse.	La silla siempre se suministra con cuatro tacos de polipropileno. Estos tacos se pueden retirar para los suelos de moqueta.	La estructura es de resistente varilla de acero de 14 mm, tratado para mantener su particular resistencia. La silla de base de patín es apilable hasta 6 unidades.	En las sillas giratorias las ruedas son blandas, válidas para cualquier tipo de suelo. Como medida de seguridad, las ruedas siempre tienen autorefreno para evitar caídas al sentarnos. Es ideal como silla de trabajo.	Existe una pieza metálica que permite unir dos sillas. También está disponible la pala de escritura. Se pueden realizar palas para diestros o zurdos. Tanto la pala o la unión pueden añadirse a cualquier silla existente.
Egoa tiene el asiento y el respaldo articulados, lo que permite que la silla se adapte a la posición de la espalda. La estructura de patín hace al mismo tiempo de base y de balancín, convirtiéndose en un gran muelle.							
							

FRAME  
ESTRUCTURA



Shiny chromed steel  
Acero cromado brillo



Ash  
Fresno



Oak  
Roble



Walnut  
Nogal

PLYWOOD SEAT & BACK  
ASENTO Y RESPALDO DE MADERA

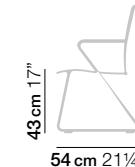
UPHOLSTERIES  
TAPIZADOS



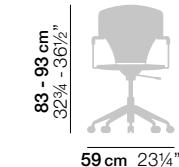
See page 190  
Ver página 190



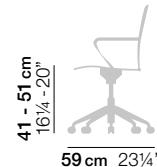
82 cm 32 1/4"  
50 cm 19 3/4"



43 cm 17"  
54 cm 21 1/4"



83 - 93 cm  
32 3/4 - 36 1/2"  
59 cm 23 1/4"



41 - 51 cm  
16 1/4 - 20"  
59 cm 23 1/4"

Weights / Pesos (kg)

Plywood Madera	Upholstered Tapizada
8,5	9,4

Plywood Madera	Upholstered Tapizada
9,3	10,2











# GAS CHAIR

Jesús Gasca





1	2	3	4	5	6	7	8
Gas is a comfortable and elegant chair collection. What makes this chair unique is the fluid design of the aluminium frame.	All the surfaces have been shaped to be highly ergonomic. The shape of the backrest and the declination of the seat hug the body, giving great comfort.	There are four types of Gas: - the four-legged sidechair - the four-legged armchair - the star-based, self-return chair - the star-based swivel chair on castors  All the Gas chairs are for indoor use.	The seat and backrest options: - polypropylene - upholstered in fabric - upholstered in leather - upholstered in ecoleather  The backrest can also be made in textile mesh.	Fixed chairs are provided with two kinds of glides: - plastic for carpet or rugs - felt for delicate wood floors  The colour of the feet match the colour of the frame.	Fixed chairs are always stackable: Polypropylene: 8 units Upholstered: 5 units  Fixed upholstered chairs have additional foam underneath the seat to avoid damage when stacking. Furthermore, they absorb sound.	<b>The self-return chair</b> always incorporates arms and is of a fixed height.  The stem has a self-return system, which returns the chair to its original position. This is ideal for keeping the room tidy.	<b>The task swivel chair</b> is equipped with castors and the height is adjustable.  The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damaging the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down.  The mobility of the chair makes it ideal for work.

Gas es una colección de sillas cómodas y elegantes. Su estructura, de aluminio inyectado y formas fluidas, la convierte en una silla muy ligera.

Todas sus superficies son muy ergonómicas. La forma del respaldo y la declinación del asiento acogen el cuerpo, aportando una gran comodidad.

Hay 4 tipologías de silla Gas:  
- fija de 4 patas  
- fija de 4 patas con brazos  
- pivotante con base estrella fija y auto-retorno  
- giratoria con base estrella y ruedas  
  
Todas son para uso interior.

Opciones del asiento y respaldo:  
- polipropileno  
- tapizado en tela  
- tapizado en ecopiel  
- tapizado en piel  
  
El respaldo también puede elegirse en red textil.

Las sillas fijas pueden elejirse con tacos  
- de plástico para moquetas  
- de fieltro para suelos madera o delicados  
  
El color de los tacos combina con la estructura.

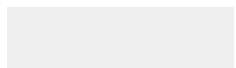
Las sillas fijas, con y sin brazos, son apilables. En plástico: 8 unidades  
Tapizadas: 5 unidades.  
  
Las sillas fijas tapizadas tienen un foam adicional por debajo para evitar marcas al apilar. Además, absorbe el sonido.

**La silla auto-retorno** con tacos es pivotante, siempre incorpora brazos y tiene altura fija.  
  
Su cilindro con memoria hace que la silla vuelva a su posición original.  
  
Ideal para tener la silla siempre en la misma posición.

**La silla giratoria con ruedas** siempre incorpora brazos y es regulable en altura.  
  
Las ruedas, de Ø65 mm son de goma blanda para no dañar el suelo, y tienen autoreceso que evita accidentes al sentarse.  
  
Es ideal como silla de trabajo.



#### FRAME ESTRUCTURA



White powder coated shiny  
Blanca pintura epoxi brillo



Black powder coated matt  
Negra pintura epoxi mate



Shiny chromed aluminium  
Aluminio cromado brillo



Matt chromed aluminium  
(Fixed chairs only)  
Aluminio cromado mate  
(Sólo sillas fijas)

#### POLYPROPYLENE SEAT & BACK ASENTO DE POLIPROPILENO



Translucent white  
Blanco translúcido



Opaque white  
Blanco opaco



Taupe  
Visón



#### MESH BACK RESPALDO DE RED



White  
Blanco



Taupe  
Visón

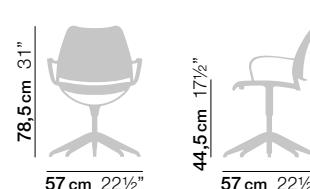
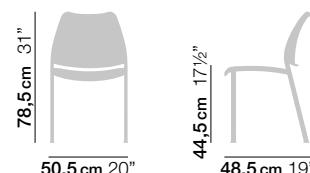


Black  
Negro

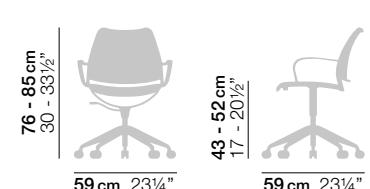
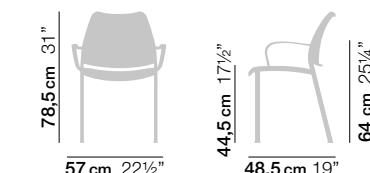
#### UPHOLSTERIES TAPIZADOS



See page 190  
Ver página 190



Self-return chair / Silla auto-retorno



Task chair / Silla con ruedas

#### Weights / Pesos (kg)

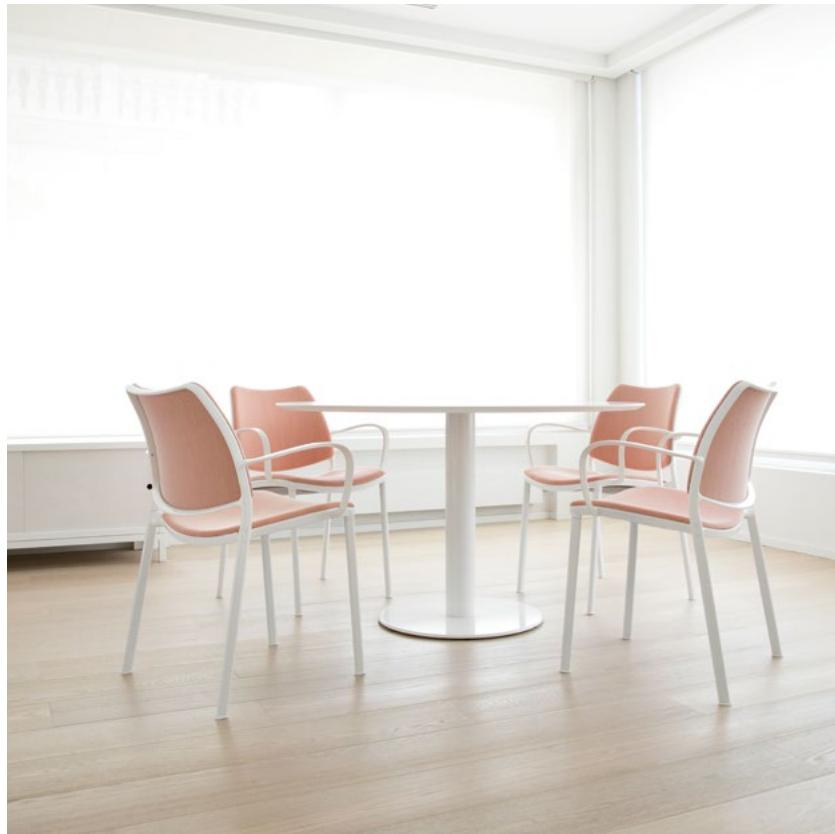
	Sidechair Sin brazos	Armchair Con brazos	Task chair Con ruedas	Self-return Auto-retorno
<b>Polypropylene</b> / Polipropileno	3,9	4,5	7,8	6,3
<b>Polypropylene &amp; mesh</b> / Polipropileno y red	3,5	4,1	7,4	5,9
<b>Upholstered</b> / Tapizada	4,8	5,4	8,7	7,2
<b>Upholstered &amp; mesh</b> / Tapizada y red	4,1	4,7	8,0	6,5



















# GLOBUS CHAIR

Jesús Gasca





# GLOBUS

1 Globus is a light, contemporary chair design. The generously curved backrest comfortably hugs the back.

2 The shape of the back, which evokes the shape of a balloon, is what gives the chair its personality. Hence the name Globus.

3 The frame for indoor chairs is made of steel tube and the frame for outdoor chairs is made of stainless steel.

4 The metal frame supports the backrest, making the chair extremely robust.

Globus es una silla ligera y contemporánea.

El generoso respaldo tiene una curva muy pronunciada que envuelve y recoge la espalda.

Globus tiene una comodidad sorprendente.

La personalidad de la silla viene dada por la forma del respaldo, que reproduce la silueta de uno de los objetos más ligeros que existe: un globo.

De ahí el nombre Globus.

La estructura es de tubo de acero para las sillas de interior, y de acero inoxidable para las de exterior.

La estructura metálica es la que sujetá el respaldo, convirtiendo la silla Globus en extremadamente resistente.

5 The backrest has a hole in the centre making the chair lighter and easy to carry.

6 The plywood version of the Globus chair is for indoor use. The wood comes from sustainably managed forests.

The polypropylene version of the Globus chair with the stainless steel frame is for outdoor use.

The colours of the polypropylene collection have been selected to blend harmoniously.

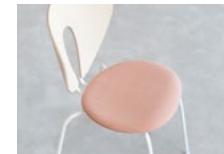
7 The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

The seat of the Globus chair can be upholstered with any fabric from the STUA collection.

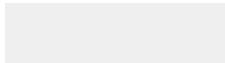
8 Globus is certified to be used in environments with heavy public use.

As many as 6 units of the Globus chair can be stacked on the floor.

STUA offers a trolley on which up to 20 units can be stacked.



## FRAME ESTRUCTURA



White lacquered steel  
Acero lacado blanco



Black lacquered steel  
Acero lacado negro



Shiny chromed steel  
Acero cromado brillo



Matt chromed steel  
Acero cromado mate



Matt stainless steel, for outdoor  
Acero inoxidable mate, exterior

## PLYWOOD SEAT & BACK ASIENTO DE MADERA



Ash  
Fresno

## POLYPROPYLENE SEAT & BACK ASIENTO DE POLIPROPILENO



White  
Blanco



Black  
Negro



Oak  
Roble



Orange  
Naranja



Red  
Rojo



Walnut  
Nogal



Stone  
Piedra



Taupe  
Visón



White lacquered ash  
Fresno lacado blanco



Pink  
Rosa



Green  
Verde



Black lacquered ash  
Fresno lacado negro



Turquoise  
Turquesa



Brown  
Marrón

## UPHOLSTERIES FOR SEAT TAPIZADOS PARA ASIENTO



See page 190  
Ver página 190

## Weights / Pesos (kg)

**Polypropylene** / Polipropileno

4,1

3,7

**Polypropylene & upholstered** / Polipropileno y tapizada

4,6

4,2

**Wood** / Madera

4,3

3,9

**Wood & upholstered** / Madera y tapizada

4,7

4,3

**Chromed or coated**  
Cromada o pintada

3,7

**Stainless steel**  
Acero inox.

4,2

4,3

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3

4,7

4,3



















# DENEB TABLE

Jesús Gasca





# DENEBO

1 Deneb is a collection of tables, benches & stools of a minimalist design.

2 Their strong aluminium frame is valid indoor and outdoor.

Finishes:  
 - anodized  
 - white lacquer  
 - black lacquer

Deneb es una colección de mesas, bancos y taburetes de líneas minimalistas.

La estructura de aluminio, es muy resistente y válida para interior y exterior.

Puede ser:  
 - anodizada  
 - lacada en blanco  
 - lacada en negro

3 Indoor tabletop options:

- glass
- wood
- HPL
- acrylic stone
- teak

4 Outdoor tabletop options:

- glass
- HPL
- acrylic stone
- teak

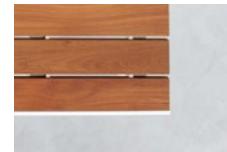
5 The frame options and the tabletop options combined allow for the creation of numerous combinations, so that Deneb can suit any environment.

6 The solid teak wood comes from sustainable managed forests.

Teak ages as time goes by and takes on a pale grey colour. It is necessary to oil the teak every year for maintenance.

7 The Deneb benches and stools are the perfect match for the table.

8 Deneb tables and benches can be screwed to the floor, in which case it is necessary to order the corresponding anchor plates.



## FRAME ESTRUCTURA



Matt anodized aluminium  
Aluminio anodizado mate



## TABLETOPS TAPAS



White lacquered, 20 mm  
Lacado blanco, 20 mm



White acrylic stone, all white  
Piedra acrílica blanca maciza



Oak (Alpi veneer), 20 mm  
Roble (chapa de Alpi), 20 mm



White HPL with black core, 12 mm  
HPL blanco, canto negro, 12 mm



American walnut veneer, 20 mm  
Nogal americano, 20 mm

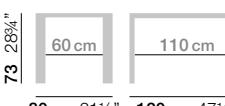


Black HPL, all black, 12 mm  
HPL negro, todo negro, 12 mm

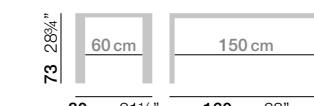


Teak solid-wood, 20 mm  
Teka maciza, 20 mm

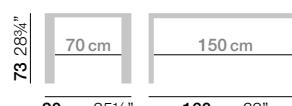
## TABLES MESAS



Tabletop dimensions: 80 x 118



Tabletop dimensions: 80 cm 31 1/2" 120 cm 47 1/4"

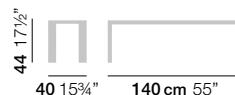


Tabletop dimensions: 90 cm 35 1/2" 160 cm 63"



Tabletop dimensions: 90 cm 35 1/2" 180 cm 70 3/4"

## BENCH & STOOLS TABURETES Y BANCOS

















# ZERO TABLE

Jesús Gasca





# ZERO

1	2	3	4	5	6	7	8
Zero is a table with a central pedestal and the design is very basic and functional.	The central column design allows for an optimum use of space.  The round base is made of steel and the column of aluminium.	Indoor bases: - white lacquer - black lacquer - chrome with an anodized column.  Outdoor bases: - polished stainless steel with an anodized column.	For tables with one base, the tabletop is available in round or square shapes.  The Zero table can be produced in larger sizes, with two bases, in rectangular or elliptical shapes.	The glass tops are made of strong, safe tempered glass 12 mm thick.  The glass is connected to the base by one stainless steel disc, glued on using ultraviolet light technology.	The outer edge of the base is rounded for smoothness.  The table base has six protective plastic glides on the underside.  The tabletop has a soft rounded bevelled edge, giving it an elegant line.	The tabletop has a rounded bevelled edge, giving it a light appearance.	The frame options and the tabletop options combined allow for the creation of numerous combinations, so that the Zero table can suit any environment.
Zero es una mesa con pie central de diseño limpio y esencial.	Su pie permite el máximo aprovechamiento del espacio alrededor.  La base es redonda de acero y la columna de aluminio.	Acabados bases de interior: - lacado blanco - lacado negro - base cromo mate + columna anodizada  Acabado base de exterior: - base acero inoxidable pulido + columna anodizada	Para una sola base la tapa está disponible con forma redonda y cuadrada.  La mesa Zero puede ser producida, usando dos bases, para tapas rectangulares y elípticas de gran formato.	Las tapas de cristal son de vidrio templado de seguridad de 12 mm de espesor, muy resistentes.  El cristal se une a la base mediante un disco de acero inoxidable, encolado mediante tecnología de rayos ultravioletas.	El borde exterior de la base es redondeado.  Bajo la base, seis tacos de goma protegen los suelos delicados.	El borde biselado de la tapa aporta una sensación de ligereza.	Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Zero encaje en cualquier ambiente.



BASE BASE	TABLETOPS TAPAS	Round tables (cm) Square tables (cm)
Matt chromed steel Acero cromado mate	White lacquered, 20 mm Lacado blanco, 20 mm	Ø60 cm 23½" 60 x 60 cm Ø70 cm 27½" 70 x 70 cm Ø80 cm 31½" 80 x 80 cm Ø90 cm 35½" 90 x 90 cm Ø100 cm 39¼" 100 x 100 cm Ø110 cm 43¾" 110 x 110 cm Ø120 cm 47¼" 120 x 120 cm
Satin polished stainless steel Acero inoxidable pulido satinado	Oak (Alpi veneer), 20 mm Roble (chapa de Alpi), 20 mm	White HPL with black core, 12 mm HPL blanco, canto negro, 12 mm
White Blanco	Walnut Nogal	Black HPL, all black, 12 mm HPL negro, todo negro, 12 mm
Black Negro	Clear glass, 12 mm Vidrio transparente, 12 mm	

**Large tabletops (require two bases)**  
Tapas de mesa grandes (requieren dos bases)  
Rectangular: 90 x 180 cm, 100 x 200 cm, 120 x 240 cm  
Elliptical: 100 x 200 cm, 110 x 220 cm, 120 x 240 cm











# LAU TABLE

Jesús Gasca





1 Lau is a table which is entirely made of ash wood. The Lau table is very light-looking and surprisingly stable.

2 The Lau table is designed to be the perfect match for the Laclasica chair.

3 The slim line of the Lau table gives it an air of elegance.

4 The curved shape of the legs gives the table a special personality.

5 The ash wood comes from sustainably managed European forests.

6 The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel.

The staining penetrates deep into the ash wood, making the table more durable.

7 Lau has a very Scandinavian style that gives it a casual look when in clear colours & a more elegant look when dark.

8 The large, rectangular tables have a hidden metallic reinforcement, which makes the frame thicker and stronger.

Lau es una mesa completamente realizada en madera de fresno.

La mesa Lau es visualmente muy ligera y sorprendentemente estable.

La mesa Lau ha sido ideada para ser la pareja perfecta de la silla Laclasica.

La elegancia de la mesa Lau proviene de su esbelta silueta.

El detalle de las curvas de la madera le confiere una personalidad propia.

La mesa Lau se realiza en madera de fresno natural proveniente de bosques europeos con gestión sostenible.

La madera de fresno es limpia y contemporánea, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

El teñido penetra profundamente en la madera de fresno. Esto le da una mayor durabilidad.

Lau es una mesa con un estilo muy escandinavo, que puede tomar un aspecto más desenfadado en tonos claros, y más elegante en tonos oscuros.

Las mesas rectangulares grandes llevan un refuerzo metálico oculto. Por eso su silueta es más gruesa, para obtener estabilidad.

La consola Lau es idónea para la entrada de la casa o como mesa de apoyo.



#### FRAME ESTRUCTURA



White stained ash  
Fresno teñido blanco



Ash  
Fresno



Grey stained ash  
Fresno teñido gris



Black stained ash  
Fresno teñido negro

#### SQUARE-ROUND TABLE MESA CUADRADO-REDONDA

<b>80 cm 31½"</b>
47 cm
52 cm
70 cm 27½"

#### ROUND TABLES MESAS REDONDAS

<b>Ø90 cm 35½"</b>
42 cm
48 cm
63,5 cm 25"

<b>Ø100 cm 39¼"</b>
49 cm
55 cm
71,5 cm 28¼"

<b>Ø110 cm 43¼"</b>
56 cm
63 cm
79,5 cm 31¼"

<b>Ø120 cm 47¼"</b>
63 cm
71 cm
87,5 cm 34½"

73 cm 28¾"

#### RECTANGULAR TABLES MESAS RECTANGULARES

<b>90 cm 35½"</b>	<b>180 cm 70¾"</b>
66 cm	156 cm
70 cm	160 cm
90 cm 35½"	180 cm 70¾"

<b>100 cm 39¼"</b>	<b>240 cm 94½"</b>
76 cm	216 cm
80 cm	220 cm
100 cm 39¼"	240 cm 94½"

#### CONSOLE CONSOLA

<b>40 15¾" 110 cm 43¼"</b>
86 cm
90 cm
40 15¾" 110 cm 43¼"

73 cm 28¾"















# MAREA TABLE

---

Jesús Gasca





# MAREA

1  
Marea is a very light-looking table with a slimline central pedestal.

2  
The star-shaped base, made of injected aluminium, gives the table surprising stability.

3  
The tabletops can be made of:  
- wood  
- HPL  
- acrylic stone

4  
The tabletop has a rounded bevelled edge, giving it a light appearance.

5  
Marea is available in three heights, and can be used as:  
- a coffee table, 40 cm  
- a side table or, 55 cm  
- a dining table, 73 cm

6  
There is the option of a square top and the largest size is 70 x 70 cm.

Marea es una mesa de pie central con un diseño muy ligero.

Su base de inyección de aluminio con forma de estrella le da una gran estabilidad.

Las tapas de la mesa Marea pueden ser de:  
- Madera  
- HPL  
- Piedra acrílica.

El borde biselado de la tapa aporta una sensación de mayor ligereza.

Disponible en tres alturas, la mesa Marea se puede utilizar como:  
- mesa de centro, 40 cm  
- mesa auxiliar, 55 cm  
- mesa de comedor, 73 cm

Existe la opción de tapa cuadrada de hasta 70 x 70 cm.



FRAME  
ESTRUCTURA



Shiny chromed  
Cromada brillo



White lacquered, 20 mm  
Lacado blanco, 20 mm



White acrylic stone, all white  
Piedra acrílica blanca maciza



White  
Blanco



Oak (Alpi veneer), 20 mm  
Roble (chapa de Alpi), 20 mm



White HPL with black core, 12 mm  
HPL blanco, canto negro, 12 mm



Black  
Negro

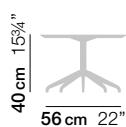


American walnut veneer, 20 mm  
Nogal americano, 20 mm

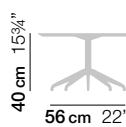


Black HPL, all black, 12 mm  
HPL negro, todo negro, 12 mm

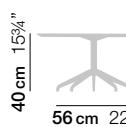
Top Ø60 cm 23½"



Top Ø70 cm 27½" / Top 70 x 70 cm 27½" x 27½"



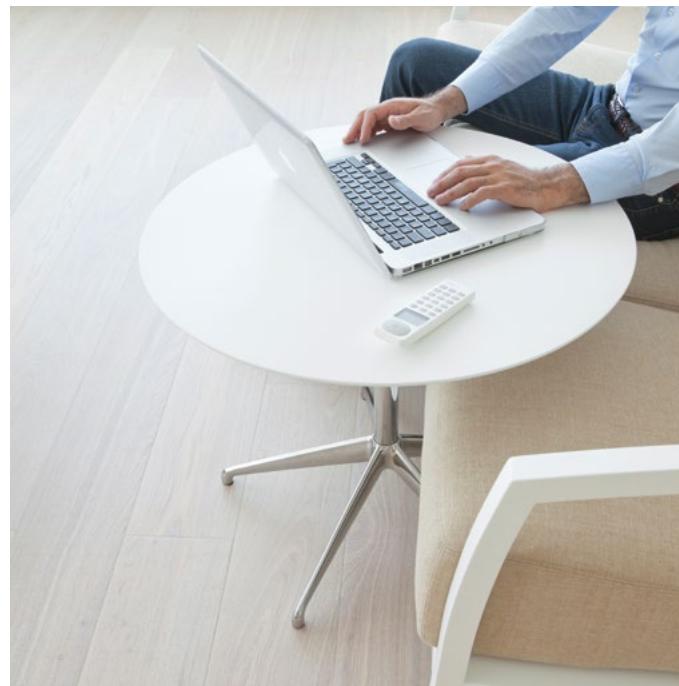
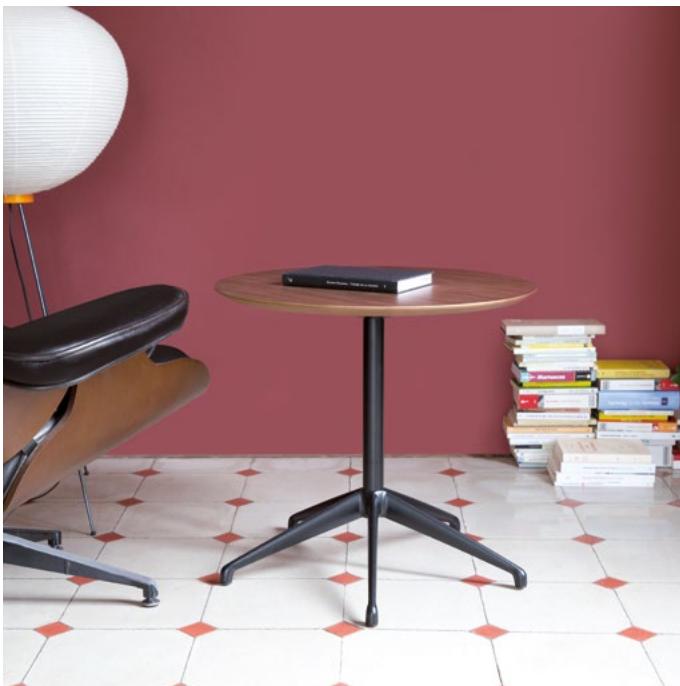
Top Ø80 cm 31½"













# ECLIPSE TABLES

---

Jon Gasca





# ECLIPSE

1  
Eclipse is a set of low nesting tables in four different shapes and dimensions.

The tables have easy-to-combine, organic shapes.

Eclipse es un juego de mesas de cuatro tamaños y formas diferentes.

Las tapas de las mesas Eclipse tienen formas orgánicas fácilmente combinables.

2  
The smaller tables can be concealed under the larger ones.

Cada mesa se puede ocultar debajo de la del tamaño superior.

TABLETOPS  
TAPAS



White lacquered ash, 20 mm  
Fresno lacado blanco, 20 mm



Oak (Alpi veneer), 20 mm  
Roble (chapa de Alpi), 20 mm



Walnut (Alpi veneer), 20 mm  
Nogal (chapa de Alpi), 20 mm



Wenge (Alpi veneer), 20 mm  
Wenge (chapa de Alpi), 20 mm

3  
Eclipse tables are sold individually.  
The different colours and sizes allow for the creation of numerous combinations.

Las mesas Eclipse se venden individualmente.  
La combinación de colores y tamaños permite crear una infinidad de configuraciones.

LEGS  
PATAS



Shiny chromed  
Cromada brillo

4  
Eclipse tables never wobble because they have three legs.  
The legs are thin with almost invisible felt inserts so that the table does not damage the floor.

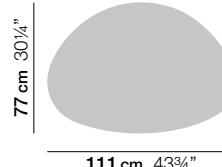
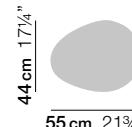
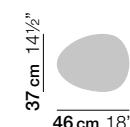
Las mesas Eclipse nunca cojean gracias a que tienen tres patas.  
Las patas son muy finas, con tacos de fieltro, casi invisibles, para no dañar el suelo.

5  
The tabletop has a rounded bevelled edge, giving it a light appearance.

El borde biselado de la tapa aporta una sensación de mayor ligereza.

6  
Eclipse tables and Satellite acoustic panels are of the same shape and dimensions, so that they can be combined.

Las mesas Eclipse y los paneles acústicos Satellite tienen las mismas formas y dimensiones, por lo que combinan entre sí.













# ATLAS CHEST OF DRAWERS

Jesús Gasca





## ATLAS CHEST OF DRAWERS

1  
Atlas is a neat design of a chest of drawers that enhances the nobility of the aluminium.

2  
The matt anodized satin finish gives the surface a soft, silky feel.

3  
Atlas can have two, three or four drawers in two different widths.

So Atlas is highly adaptable: it can be a storage cabinet, a nightstand, a filing cabinet, etc.

Atlas es un mueble de cajones que aúna un diseño de líneas puras y la nobleza del aluminio.

El acabado anodizado satinado mate aporta un tacto suave y sedoso al mueble.

Existen Atlas de dos, tres y cuatro cajones, en dos anchuras diferentes.

Por eso Atlas puede adaptarse a cualquier uso: aparador, mesilla de noche, cajonera para mesa, etc.



4  
Atlas can be provided with fixed feet or soft castors. The castors have a brake.

Los muebles tienen patas que se pueden intercambiar fácilmente por ruedas.

Las ruedas se le puede añadir en cualquier momento. Las ruedas tienen freno.



5  
The handle has been specially designed to be ergonomic and discreet.

Los tiradores han sido especialmente diseñados para ser discretos y ergonómicos.

Las guías de los cajones tienen regulación en altura para que los cajones no pierdan nunca el perfecto alineamiento.

El interior redondeado de los cajones facilita la limpieza.



6  
The height of the drawer guides is adjustable for perfect alignment.

Curved corners on the inside of each drawer make cleaning easier.

Bandeja interior opcional para joyas, material de escritorio...

Se ofrece la opción de cerradura para el cajón superior.



8  
There is a chest of drawer specially designed for use with desks. The dimensions are 55 cm high by 60 cm deep.

There are two options:  
- 3 drawers  
- 1 drawer and a filing cabinet.

Existe una versión de Atlas especialmente diseñado como cajonera de escritorio.

Esta versión tiene 55 cm de ancho y 60 cm de profundidad.

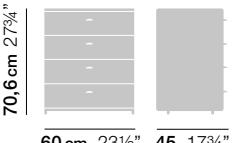
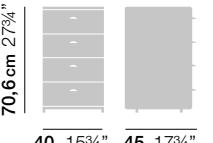
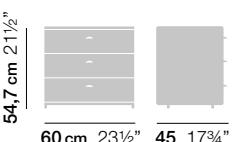
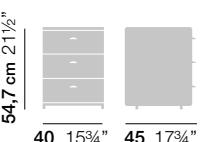
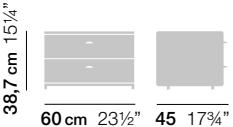
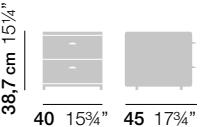
Existen dos opciones diferentes:  
- con tres cajones  
- con cajón y archivador.

### FINISH ACABADO

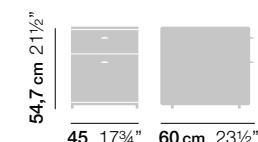
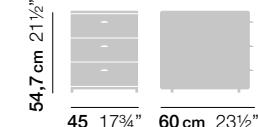


Matt anodized aluminium  
Aluminio anodizado mate

### ATLAS CHEST OF DRAWERS MUEBLES DE CAJONES



### DESK CHEST OF DRAWERS CAJONERA PARA ESCRITORIO









# SAPPORO STORAGE SYSTEM

---

Jesús Gasca





## SAPPORO STORAGE SYSTEM

1  
Sapporo is a storage system based on one shelf that can be used as an individual element, or stacked up to a height of six units.

The Sapporo is always white, like the snows of the olympic city of Japan.

2  
When building up a Sapporo, a base is used and on top of that, one to six shelves can be stacked and finished off with a top.

To make the assembly easier each shelf comes in one individual box.

Each base is provided with the top.

The doors are sold separately.

3  
Once you have the Sapporo you can add to it so that it grows in accordance with your needs.

4  
Every shelf is reinforced with a frontal aluminium beam that can support any weight.

This beam prevents the shelf from bending.

The beam includes the guides for the front sliding doors.

Front sliding doors can be installed in all Sapporos.

5  
There is a wide range of Sapporo doors:

- transparent glass
- frosted glass
- wood
- plexiglas

The wood doors are reversible with a different finish on each side:

- oak + walnut
- ash: white + natural
- ash: grey + black

You can change the appearance just by turning the door.

6  
Each Sapporo can be equipped with a double cable management system.

7  
The Sapporo steel base is of the same thickness as the shelves.

The bases can be grey or white.

8  
The one or two shelf Sapporo can have a base with castors.

Whether the base comes with castors or without, the height remains the same.

El mueble Sapporo es un sistema modular apilable desde una hasta seis alturas. El sistema Sapporo es siempre blanco. Se llama así por la ciudad japonesa de Sapporo y sus nieves.



Para componer un mueble se parte de una base, sobre la que se pueden colocar de una a seis baldas, acabando con una tapa superior.

Para facilitar el montaje cada balda viene en una caja individual.

La base se acompaña de la tapa que irá en la parte superior del mueble.

Las puertas se sirven por separado.

A un mueble existente siempre se le puede añadir un nuevo piso añadiendo otra balda.

Por eso, el mueble puede "crecer" a medida que aumentan las necesidades.

Cada balda está reforzada con una viga frontal de aluminio de enorme fortaleza. Gracias a esta viga la balda no se comba, aunque se cargue toda ella con libros.

La viga lleva dos pequeñas ranuras que hacen de guía para las puertas.

A cada balda de Sapporo se le puede instalar puertas correderas.

Existe una gran variedad de puertas:

- cristal transparente
- vidrio al ácido
- madera
- plexiglas

Las puertas de madera son reversibles, con un acabado diferente en cada cara.

- roble + nogal
- fresno blanco + natural
- fresno gris + negro

Se puede cambiar de madera con solo voltear las puertas.

Cada módulo puede llevar sistema pasacables para la colocación de aparatos eléctricos en su interior.

La baldas con pasacable tienen dos orificios en el panel de fondo.

La base del Sapporo es de acero y con el mismo grosor que las baldas.

Estas bases pueden ser de color gris aluminio o blanco.

Los Sapporo de una o dos alturas puede llevar ruedas en la base.

Las bases con y sin ruedas tienen la misma altura.



### UNIT UNIDAD

### BASE BASE

### GLASS DOORS PUERTAS DE CRISTAL

### WOOD DOORS PUERTAS DE MADERA

White  
Blanco

Aluminium colour  
Color aluminio

Transparent glass  
Vidrio transparente

Walnut / Oak reversible  
Nogal / Roble reversible

White  
Blanco

Frosted glass  
Vidrio translúcido

Ash / White ash reversible  
Fresno / Fresno blanco



35 cm  
13 3/4"

120 cm 47 1/4"

54 cm  
21 1/4"

92 cm 36 1/4"

130 cm 51 1/4"

168 cm 66 1/4"

206 cm 81"

244 cm 96"

Inside dimensions: Height = 350 mm / Width = 1140 mm / Depth = 313 mm / Thickness of material = 30 mm

Castors of grey colour 25 mm, Ø75 mm / Height of metallic base = 130 mm







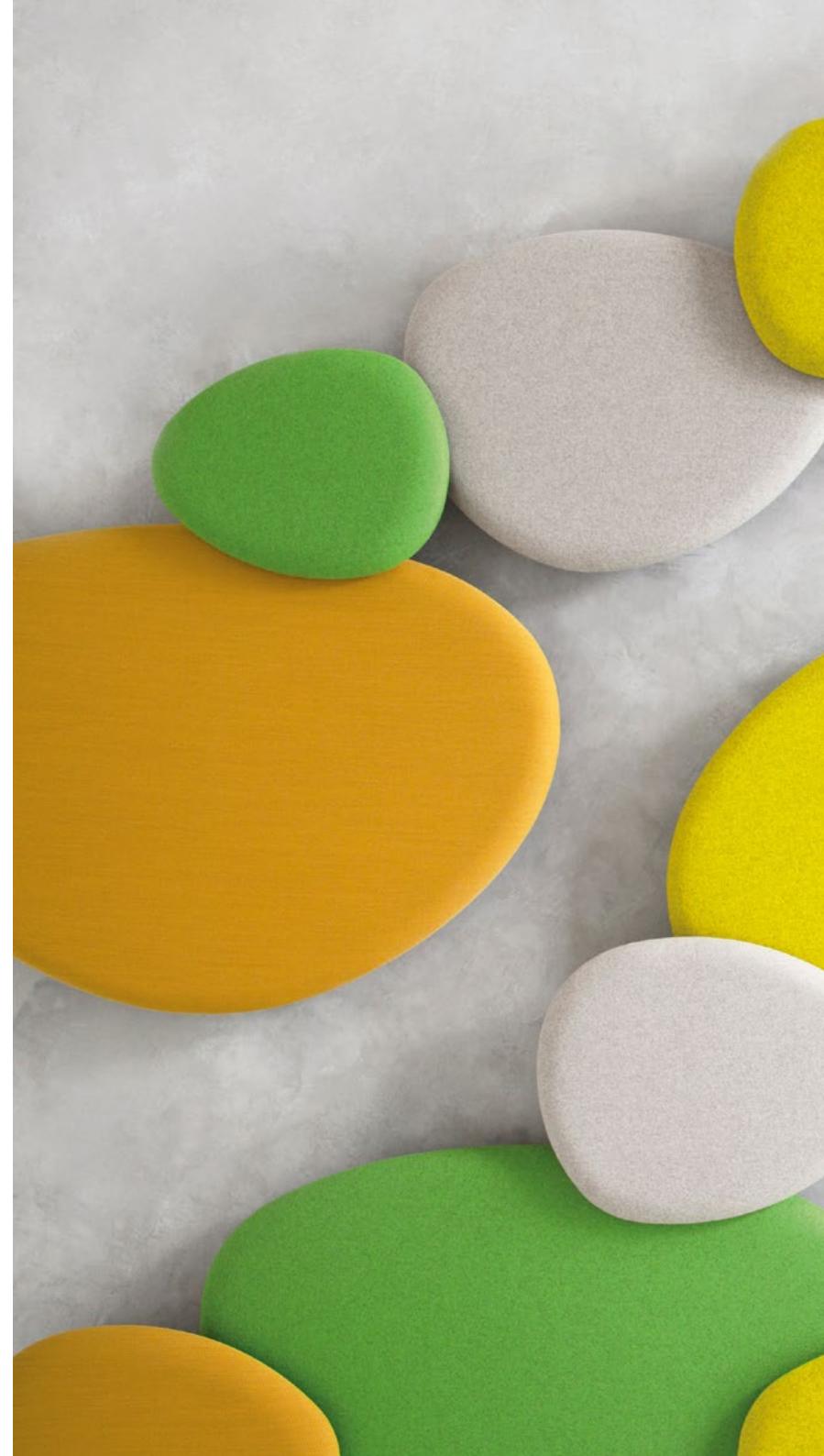




# SATELLITE ACOUSTIC PANELS

---

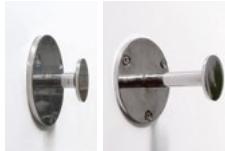
Jon Gasca





## SATELLITE ACOUSTIC PANEL

1	2	3	4	5	6	7	8
The Satellite acoustic panels help to absorb sounds and reduce noise.	The Satellite panels are presented in sets of 4 units in 4 different sizes.  The Satellite panels are sold in sets of 4 units of the same fabric.	The organic shapes are exactly the same as the Eclipse tables.	The wall hooks make the panels easy to install.  Each set of four panels include two short hooks and two long hooks.  The panels, placed at two different levels, can overlap.	Each panel can be positioned on the hook thanks to the round metal disc screwed to the back.  All the back-discs are equal, making the panels interchangeable.	Once on the wall, the panels can be turned into twelve different positions.  The advantage of this system is that you can change the layout of the panels without changing the position of the hooks.	The panels can be covered with any fabric from the STUA collection.	Any number of combinations can be made with more than one set of Satellite panels.
Los paneles acústicos Satellite absorben el ruido ambiental gracias a sus foams y telas.	Cada juego está compuesto por cuatro paneles de diferente tamaño y forma.  Los paneles Satellite se venden en conjuntos de 4 paneles de la misma tapicería.	Sus formas son orgánicas, exactamente las mismas que las de las mesas Eclipse.	Su sistema de colocación es muy sencillo, mediante ganchos fijos en la pared. Cada conjunto de cuatro paneles tiene dos ganchos largos y dos cortos, lo que permite solapar los paneles.	Los paneles se cuelgan fácilmente de los ganchos mediante un disco que se encuentra en la parte trasera de cada panel.  Todos los discos son iguales por lo que los paneles son intercambiables.	Una vez colocados en la pared, los paneles se pueden girar en 12 posiciones diferentes.  La ventaja de este sistema es que permite rediseñar una pared completa sin tener que tocar los enganches.	Los paneles se pueden tapizar en cualquiera de las telas de la colección STUA.	Las posibilidades son infinitas combinando más de un juego de Satellites.

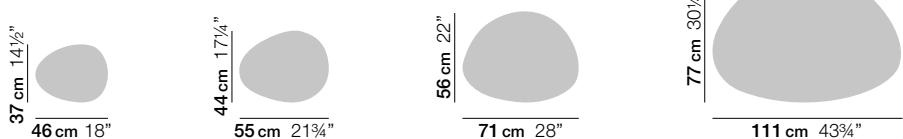





### UPHOLSTERIES TAPIZADOS



See page 190  
Ver página 190









## BASIC CUSHIONS

New





## BASIC CUSHIONS

1  
Collection of six square cushions, upholstered in Steelcut Trio from Kvadrat, one of the most renowned fabrics in the world now.

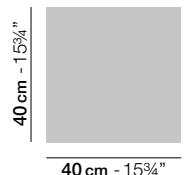
2  
The Steelcut Trio selection of colours has been created for easy combination.

3  
Cushion covers are removable, with a concealed zip.

Colección de seis cojines cuadrados, tapizados en la tela Steelcut Trío de Kvadrat, una de las telas más reconocidas a nivel mundial.

La selección de colores de Steelcut Trío está pensada para combinar entre sí.

Los cojines son desenfundables y con cremallera oculta.



BEIGE  
Steelcut Trio 213  
STUA code: C40 FKS213



PINK  
Steelcut Trio 515  
STUA code: C40 FKS515



COFFEE  
Steelcut Trio 225  
STUA code: C40 FKS225



YELLOW  
Steelcut Trio 453  
STUA code: C40 FKS453



GREEN  
Steelcut Trio 965  
STUA code: C40 FKS965



GREY  
Steelcut Trio 124  
STUA code: C40 FKS124



# STUA UPHOLSTERY COLLECTION

## GROUP 1

### WINTER DECOVIN ECOLEATHER



Top 17411  
STUA code: FWT564



Top 17415  
STUA code: FWT568

### KVADRAT REMIX



Remix 123  
STUA code: FKR123

### LAMADRID TODAY



Today 06  
STUA code: FLT006

### LAMADRID LOW



Low 800  
STUA code: FLL800

### GABRIEL ATLANTIC



Atlantic 64093  
STUA code: FGA093

## GROUP 2

### KVADRAT STEELCUT TRIO



Steelcut Trio 213  
STUA code: FKS213



Steelcut Trio 515  
STUA code: FKS515



Top 17412  
STUA code: FWT563



Nappa 17102  
STUA code: FWN567



Remix 143  
STUA code: FKR143



Today 09  
STUA code: FLT009



Low 806  
STUA code: FLL806



Atlantic 60999  
STUA code: FGA999



Steelcut Trio 124  
STUA code: FKS124



Steelcut Trio 225  
STUA code: FKS225



Top 17422  
STUA code: FWT565



Top 17416  
STUA code: FWT569



Remix 163  
STUA code: FKR163



Today 01  
STUA code: FLT001



Steelcut Trio 965  
STUA code: FKS965



Steelcut Trio 533  
STUA code: FKS533



Top 17420  
STUA code: FWT566



Remix 823  
STUA code: FKR823



Steelcut Trio 853  
STUA code: FKS853



Steelcut Trio 453  
STUA code: FKS453



Remix 223  
STUA code: FKR223



Steelcut Trio 153  
STUA code: FKS153



Remix 233  
STUA code: FKR233



## GROUP 3

## LAMADRID SILKWOOL

Silkwool 433  
STUA code: FLS433Silkwool 405  
STUA code: FLS405Silkwool 401  
STUA code: FLS401Silkwool 454  
STUA code: FLS454Silkwool 432  
STUA code: FLS432Silkwool 456  
STUA code: FLS456Silkwool 403  
STUA code: FLS403

## KVADRAT DIVINA MELANGE

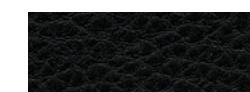
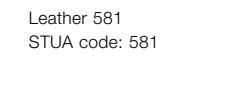
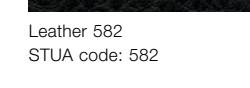
Divina Melange 421  
STUA code: FKD421Divina Melange 920  
STUA code: FKD920Divina Melange 731  
STUA code: FKD731Divina Melange 471  
STUA code: FKD471Divina Melange 971  
STUA code: FKD971Divina Melange 771  
STUA code: FKD771Divina Melange 631  
STUA code: FKD631Divina Melange 621  
STUA code: FKD621Divina Melange 531  
STUA code: FKD531Divina Melange 681  
STUA code: FKD681Divina Melange 671  
STUA code: FKD671Divina Melange 581  
STUA code: FKD581Divina Melange 521  
STUA code: FKD521Divina Melange 120  
STUA code: FKD120Divina Melange 280  
STUA code: FKD280Divina Melange 571  
STUA code: FKD571Divina Melange 170  
STUA code: FKD170Divina Melange 220  
STUA code: FKD220

## GROUP 4

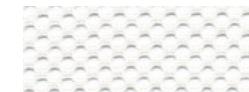
## KVADRAT SUNNIVA

Sunniva 811  
STUA code: FKU811

## LEATHER

Leather 580  
STUA code: 580Leather 583  
STUA code: 583Leather 581  
STUA code: 581Leather 582  
STUA code: 582

## CAMIRA MESH

Acrobat NP006  
STUA code: G34Acrobat NP005  
STUA code: G33Acrobat NP001  
STUA code: G32

## The STUA team wishes to thank:

---

### PEOPLE

Edelman family, specially to Teddy and Arthur  
Chillida family  
Enrique Rioja  
Michael Sainato  
Víctor Carrasco  
Santi Pastels  
Elena & Jose Luis  
Maider & Eli  
Ramón & Mercedes

### ARCHITECTS

Joan Casals  
Tasos Kokoris  
Pereda Pérez  
Ángel de la Hoz

### COMPANIES

Design Within Reach, USA  
Home Vice, Barcelona  
Kvadrat, Danemark  
Danskina, Danemark  
Gabilondo Santos, San Sebastián  
Domesticoshop, Barcelona  
Naharro, Madrid  
Cosin, Valencia  
Bigara, San Sebastián  
Now Carpets, Zaragoza  
Dopico, San Sebastián

### ARTWORKS

Eduardo Chillida  
Pierre Gonnord  
Muntean Rosemblum  
Santiago Ydáñez  
Wolfgang Tillmans  
Michael Borremans  
José Noguero

© Copyright 2014 STUA, S.A

All rights reserved.  
No part of this catalogue may be reproduced in  
any form without written permission from STUA.  
STUA products are protected by patents.  
STUA is a registered trademark.

Los productos de STUA están protegidos por  
patentes.  
Ninguna imagen de este catálogo puede ser  
utilizada sin la autorización por escrito de STUA.  
Todos los derechos reservados.  
STUA es una marca registrada.

Printed in Spain  
by Reproducciones Igara, San Sebastián.



*"Our goal is to create timeless designs"*  
*Jesús Gasca & Jon Gasca, designers*



# STUA HOUSES

Polígono 26 Bidebitarte  
20115 Astigarraga  
San Sebastián Guipúzcoa  
Spain

T +34 943 330 188  
F +34 943 556 002  
[stua@stua.com](mailto:stua@stua.com)  
[www.stua.com](http://www.stua.com)